



Bases Concurso Regional de Escritura Crítica y Creativa

Escribir lo que sentimos
para comprender y transformar

La tribu de las emociones



Efigas
Ahí siempre



CINDE
Fundación Centro
Internacional de Educación
y Desarrollo Humano

La tribu de las emociones

¿Alguna vez una emoción te inspiró una historia? ¿Has imaginado personajes, escrito cuentos, historias o relatos que nacieron de lo que sientes?

Este es el momento de convertir tus emociones en palabras.

La tribu de las emociones es el tema central del Concurso Regional de Escritura Crítica y Creativa del programa de Lectura, Escritura y Oralidad Cuenta con Efigas, una iniciativa que cuenta con la experiencia investigativa, educativa y pedagógica de la Fundación CINDE.

Queremos descubrir las historias que solo tú puedes contar; por eso invitamos a niños, niñas, jóvenes, familias y mediadores LEO a escribir, imaginar y dejar que su creatividad hable a través de las emociones.

¿Cómo participar?

Paso a paso

1. Escribe una obra de tu autoría en el género que elegiste inspirándote en el tema de las emociones.
2. Ingresa a la página web del programa Cuenta con Efigas y diligencia el formulario de inscripción. **<https://programacuentaconefigas.com>**
3. Adjunta tu trabajo siguiendo las indicaciones técnicas para tu texto:
 - **Escrito en computador:** letra Arial a 12 puntos, interlineado 1.5, tamaño carta.
 - **Escrito a mano:** hoja rayada tamaño carta, con letra clara, escaneado o fotografiado con buena luz.
 - **Extensión:** Independientemente de la categoría, los textos deberán tener entre 3 y 8 páginas.
 - Ten en cuenta que solo se acepta una obra por participante y solo se podrá participar en una categoría.

Si tienes dudas para escribir o quieres acompañamiento, puedes pedir apoyo a los maestros de tu institución educativa; también a los bibliotecarios o mediadores de lectura de tu municipio. Si eres participante de nuestro club de lectura, escritura y artes, los mediadores del programa estarán felices de ayudarte.



Efigas
A mí siempre



¿Cómo inspirarte para participar?

Todas las personas sentimos, la alegría nos impulsa; el miedo nos aprieta el pecho; la rabia arde por dentro y la ternura nos acerca a los demás. Esas emociones nos acompañan en el salón de clase, en la casa, en el barrio, en pareja y en el territorio que habitamos; orientan lo que decimos, lo que callamos y cómo nos relacionamos con quienes nos rodean.

Las emociones se sienten, pero también se piensan. Cuando leemos y escribimos sobre lo que nos pasa, podemos mirarlo con calma, entender de dónde viene y darnos cuenta de cómo nos hace actuar; y, al ponerles palabras, empezamos a comprender y a transformar la manera en que convivimos y construimos con los demás, en la familia, la escuela, la comunidad, la pareja y el territorio.

Leer y escribir con pensamiento crítico es justamente eso: tomarnos el tiempo de observar, preguntar y argumentar en lugar de quedarnos en la primera reacción; por eso, el programa Cuenta con Efigas te invita a hacer parte del Concurso de Escritura Creativa y Crítica 2026, para que escribas lo que sientes y, al hacerlo, ayudes a imaginar relaciones más justas y un territorio en paz. Queremos leerte: lo que piensas y sientes nos importa.

El tema de este año:

las emociones que nos relacionan y nos transforman

Queremos leer textos que inicien desde la emoción para pensar y repensar cómo nos relacionamos y cómo construimos juntas y juntos. Más que contar qué sentimos, te proponemos preguntarte:

- ¿Qué te enseña esa emoción sobre tus vínculos en la escuela, la familia, la comunidad, la pareja y el territorio?
- ¿Qué sientes cuando entras al colegio y qué dice eso de cómo nos tratamos allí?
- ¿Cómo se vive la alegría, la tristeza o la rabia en tu casa y qué cambiaría si las habláramos distinto? ¿Qué emociones nos unen o nos separan como vecinos, como pareja, como comunidad?

Ninguna emoción es “buena” ni “mala”, todas tienen algo que enseñarnos. Escribe desde la tuya, obsérvala de cerca y, a partir de ahí, imagina mejores maneras de convivir. Puedes partir de algo que viviste, de algo que imaginaste o de una idea que te da vueltas en la cabeza.



Efigas
Ami siempre



¿Qué podemos escribir? Los tres géneros

Escogimos el relato corto, la crónica y el ensayo corto, porque son géneros que invitan a tomar la palabra y a tomar postura. En lugar de repetir lo que ya se sabe, te piden mirar tu mundo, interpretarlo y decir lo que piensas. El relato corto construye sentido contando una historia; la crónica mira la realidad con ojos propios y la narra con sensibilidad; el ensayo corto defiende una idea con razones y ejemplos.

Los tres géneros tienen algo en común y es lo que más nos interesa: piden ordenar las ideas, sostenerlas con argumentos y desarrollarlas con creatividad y solidez, haciéndote responsable de tu propia voz; por eso encajan tan bien con lo que buscamos en este concurso.

Elige uno de estos tres géneros para tu participación:

Género

¿De qué se trata?

Relato corto

Una historia breve, real o imaginada, con personajes, un lugar y algo que sucede. En pocas páginas nos lleva de principio a fin y nos deja una emoción o una idea para pensar.

Crónica

El relato de algo que ocurrió de verdad, contado con mirada propia. Une los hechos con la sensibilidad de quien narra: cuenta lo que pasó y también lo que se sintió.

Ensayo corto

Un texto donde compartes tus ideas y reflexiones sobre un tema. Con argumentos y ejemplos expones lo que piensas y por qué, e invitas a quien lee a pensar contigo.



¿Quién puede participar? Las categorías

Hay una categoría para cada edad y dos categorías especiales para quienes ya han participado en Cuenta con Efigas:

Categoría	¿Quién participa?
Infantil	Niñas y niños de 8 a 14 años residentes en el Eje Cafetero.
Juvenil	Jóvenes de 15 a 29 años residentes en el Eje Cafetero.
Adulta	Personas de 30 años en adelante residentes en el Eje Cafetero.
Semillas Especial · club La tribu de las emociones	Integrantes de nuestro club de lectura, escritura y artes 2026.
Mediadores Especial	Mediadores de lectura, escritura y oralidad del programa Cuenta con Efigas, residentes en el Eje Cafetero.

¿Cómo se eligen las obras ganadoras?

Cada texto será leído con cariño y con rigor por jurados idóneos en varias fases de lectura. Más que al “mejor escritor”, buscamos voces auténticas, capaces de pensar y de nombrar su mundo. Estos son los criterios:

- Relación con el tema: cómo se asoman las emociones en la vida escolar, familiar o comunitaria.
- Voz propia y creatividad: la mirada única de quien escribe.
- Pensamiento crítico: la capacidad de reflexionar, preguntar y mirar más allá de lo evidente.
- Claridad y organización: ideas comprensibles y bien hilvanadas.



- Manejo del género elegido: relato corto, crónica o ensayo corto.
- Cuidado del lenguaje: el gusto por las palabras, ajustado a cada edad y categoría.

¿Qué reciben las personas ganadoras?

Como estímulo, todas las personas ganadoras recibirán:

- **La publicación de su obra** en un libro físico y digital con ISBN, que circulará en el territorio para promover la lectura, la escritura y la oralidad, y celebrar el talento literario del Eje Cafetero.
- **Un ejemplar del libro** para guardar y compartir.
- **Un certificado** que acredita su lugar como ganadora o ganador del concurso.

Distribución de ganadores (propuesta): un ganador por departamento: Caldas, Quindío y Risaralda en las categorías Infantil, Juvenil y Adulta y un ganador regional en la categoría especial mediadores, para un total de 10 obras.

En el caso de la categoría especial Semillas, se premiará a tres (3) participantes por club, para un total de 18 ganadores.

Escribir con honestidad: nuestros acuerdos éticos

En este concurso celebramos algo que ninguna máquina puede reemplazar: tu manera propia de pensar y de contar el mundo; por eso, valoramos sobre todo la originalidad, esa voz que se reconoce cuando escribes desde lo que viviste, sentiste y pensaste. Para cuidar ese espíritu, te proponemos un acuerdo sencillo de honestidad:

- Tu voz es la protagonista. Queremos leer ideas pensadas y escritas por ti; no recibimos textos hechos por completo con inteligencia artificial, ni copias de obras ajenas, porque lo que hace valioso tu trabajo es que nació de tu cabeza y de tu corazón.
- Cada quien responde por sus ideas. Puedes apoyarte en otros autores y citarlos; solo recuerda nombrarlos, para que se sepa de dónde viene esa voz. Dar crédito con honestidad también es una forma de pensamiento crítico.
- La inteligencia artificial acompaña, no escribe por ti. Está bien usarla como herramienta, por ejemplo para ilustrar tu texto o explorar una idea, pero el lenguaje debe ser tuyo: los trabajos con un tono algorítmico o artificial que no suenan a una persona, no se tendrán en cuenta.



Efigas
Ami siempre



Acuerdos y derechos

Quien participa declara que su obra es original e inédita. Al presentarla, cada autora o autor cede los derechos patrimoniales sobre la misma a los organizadores, en los términos de los artículos 12 y 76 de la Ley 23 de 1982, con exclusividad para fines de adaptación a obra audiovisual, edición y promoción de la creación literaria y la educación. La autoría siempre será reconocida y respetada.

¿Dudas? Escribenos:

Para cualquier inquietud sobre el concurso, escribenos al correo
cuentaconfigas@cinde.org.co

Estaremos atentas y atentos para acompañarte.

Fecha	
Apertura de inscripciones	1 de julio de 2026
Cierre de inscripciones	10 de agosto de 2026
Publicación de resultados	10 de septiembre en la página web del programa



Efigas
Ahí siempre



CINDE
Fundación Centro
Internacional de Educación
y Desarrollo Humano